

Le ho mandato il mio brano finito e modulato (con i suoni aggiustati). Vorrei consigliare a lei e a tutti coloro che ascolteranno il brano, un modo alternativo ed emozionante di entrare nei meandri del brano, immergersi in esso con la mente. Il modo migliore per ascoltare questo brano è con un paio di cuffie attaccate possibilmente dal computer, ma anche al telefono volendo (il computer modula meglio i bassi). Successivamente basta abbandonare tutti i pensieri, chiudere gli occhi e immergersi nota per nota nel brano (senza addormentarti chiaramente).

Inoltre vorrei agganciare a questo brano, di soli due minuti e nove secondi, degli hashtags per dare dei soprannomi carini e per identificare meglio il brano (metterò le spiegazioni degli hashtags). Questi hashtag sono:

#DADche cresce: (poiché la D.A.D., cioè la didattica a distanza, è la stessa scuola che ci cresce come un “dad”, cioè come un padre, non solo fisicamente, ma anche psicologicamente e soprattutto culturalmente)

#theworld'llgoon: (ripreso dal titolo del mio stesso brano, questo slogan sta a significare che il mondo andrà avanti grazie all'impegno di tutti, noi studenti e voi insegnanti con la D.A.D., i medici con le cure per il COVID-19, tutto il Parlamento con i decreti per la salvaguardia degli abitanti, ecc.).

Spero che voi insegnanti apprezziate il mio lavoro ed il mio impegno nell'imparare da zero un brano scritto da me in due giorni. Spero condividiate questi hashtags con tutti i vostri contatti e... niente: questo è il mio lavoro! Grazie! Buona giornata!

*Luca Pietro Milazzo*

ITET G. GARIBALDI MARSALA (TP)